

Välj rätt pensel så blir målningen både enklare och snyggare

Naturborst

Naturborst, oftast svinborst, är perfekt till oljebaserade färger, lack, färgnissa och träolja. Passar inte till vattenbaserade färger eftersom den naturliga borsten drar till sig vatten. Strånas ojämna yta ger den en mycket god förmåga att ta upp och hålla färgen. Naturborstens kluvna toppar ger en god färgavgivning och ger en hög finish.



Blandborst

Användes till alla tänkbara färgtyper. I en pensel med blandborst tar man tillvara de bästa egenskaperna från både naturborst och syntetborsten. Resultatet blir såväl god färgupptagning och färgavgivning som bra slitstyrka. Det gör blandborsten mer allround.

Syntetborst

Perfekt till vattenbaserade färger eftersom den inte suger upp vatten. Syntetborsten är mer slitstark. Blandningen av koniska och raka syntetfibrer ger en pensel med god spänst.



Ergonomi vid målningsarbete

Forsknings- och utvecklingsarbete fokuserar på ergonomi. Det handlar om allt från hur verktyget ligger i handen till hur det kan skona armar, handleder, händer, nacke, ryggen och spara tid förstås.



Lathund roller vid målning

Användningsområde	Lämplig Roller
Lämplig för innertak, panel, putsad fasad och ohyvlat trä.	Grov struktur
Lämplig för exteriör och interiörmålning som väggar och tak.	Medelgrov struktur
Tät rulle för fin struktur och lätt avtvättbar yta i t ex kök och bad.	Fin struktur
Ger en slät yta på snickerier, dörrar och köksinredning.	Slät yta
Rullar för speciella ändamål.	Special
Små, svåråtkomliga ytor.	Minirulle
Medelstora ytor t ex badrum och hall.	Midirulle
Stora ytor.	Maxirulle

